

صَوْتُ أُمِّ: الْفَحِيصُ مَدِينَةُ الرُّوحِ وَالْهُوِيَّةِ بَيْنَ مِطْرَقَةِ التَّغْيِيرِ وَسِنْدَانِ الْأَمَانَةِ

بَيَانُ صَادِرٍ عَنْ كَهَنَةِ الْفَحِيصِ

"وَتَطْمَئِنُّ لَأَنَّهُ يُوجَدُ رَجَاءً..." (أَيُوب ١١ : ١٨)

بِمَحَبَّةِ أَبَوِيَّةٍ نُسْطِرُ نَحْنُ كَهَنَةُ الْكَنَائِسِ الرِّسُولِيَّةِ فِي الْفَحِيصِ، هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ قَلْبِ الْمَسْئُولِيَّةِ،
وَمِنْ جِرْصِنَا الْعَمِيقِ عَلَى مَدِينَتِنَا، مَدِينَةِ الرُّوحِ وَالْهُوِيَّةِ، الَّتِي تَقِفُ الْيَوْمَ عِنْدَ مُفْتَرَقِ طُرُقٍ بَيْنَ
الْأَمَانَةِ وَالتَّغْيِيرِ.

نَرْفَعُ هَذَا الصَّوْتَ، لَا لِلتَّحْذِيرِ فَقَطْ، بَلْ لِلدَّعْوَةِ إِلَى الْوَعْيِ وَالْبِنَاءِ الْمُشْتَرَكِ، مَعًا، لِأَجْلِ حَاضِرِ
الْفَحِيصِ وَمُسْتَقْبَلِهَا.

فَالتَّارِيخُ يُحَدِّثُنَا أَنَّ الْمَدْنَ لَا تُقَاسُ فَقَطْ بِمَا شُيِّدَ فِيهَا مِنْ جَارَةِ، أَوْ مَا أُنْشِئَ مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ، بَلْ
بِمَا بَقِيَ حَيًّا مِنْ رُوحِهَا، وَمَا نَجَا مِنْ ذَاكِرَتِهَا، وَمَا تَمَاسَكَ مِنْ نَسِيجِ قِيَمِهَا الْأَصِيلَةِ.

وَالْفَحِيصُ، بِمَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ فَرَادَةٍ فِي الْجُغْرَافِيَا، وَخُصُوصِيَّةٍ فِي النَّشْأَةِ، وَعُمُقٍ فِي الْإِنْتِمَاءِ،
لَا تُقْرَأُ بَعَيْنُ الْمَدْنِ الْأُخْرَى، بَلْ مِنْ بُيُوتِهَا الطِّينِيَّةِ، وَأَجْرَاسِ كَنَائِسِهَا، وَلَحْظَةِ "فَرَعَةٍ"
عَشَائِرِيَّةٍ، وَمَوَائِدِ الْأَحَدِ الْجَامِعَةِ بَيْنَ قُدْسِ الْمَذْبَحِ وَنَحْوَةِ الْجَدِّ.

مَدِينَتُنَا الْفَحِيصُ لَيْسَتْ حَيَّرًا مَدْنِيًّا فَقَطْ، بَلْ هِيَ تَعْبِيرٌ حَيٌّ عَنِ الْإِنْسَانِ الْأُرْدُنِيِّ الْمَسِيحِيِّ
الْعَشَائِرِيِّ، الْمُتَجَدِّدِ فِي أَرْضِهِ، وَالْمُتَصَالِحِ مَعَ ذَاتِهِ، وَالْمُحَصَّنِ بِقِيَمِهِ، وَالْعَاشِقِ لِحُرِّيَّتِهِ دُونَ
فَوْضَى، وَالْمُحِبِّ لِلْحَدَاثَةِ دُونَ أَنْ يُذِيبَ فِيهَا نَفْسَهُ.

تَحَدِّيَاتُ الْهُوِيَّةِ وَالْحَقِيقَةُ الْمُرَّةُ

مَنْ يَقْرَأُ الْوَاقِعَ بِعَيْنٍ مُتَبَصِّرَةٍ، يُدْرِكُ أَنَّ الْمَدِينَةَ مُهَدَّدَةً فِي جَوْهَرِهَا.

فَالْمُؤَسَّسَاتُ الَّتِي تَفْتَحُ الْفَضَاءَ الْعَامَّ تَحْتَ عُنْوَانِ "الاستثمار"، كَالْبَارَاتِ وَالْمَطَاعِمِ الْمُطَعَّمَةِ بِصِبْغَةِ الْكَازِينُوهَاتِ وَالْمَرَافِقِ التَّرْفِيهِيَّةِ ذَاتِ الطَّابِعِ الْإِسْتِهْلَاكِيِّ وَالْغَرِيزِيِّ، لَا تَحْمِلُ لِلْفَحِيصِ خَيْرًا وَلَا كَرَامَةً.

وَأِنْ لَمَعَ بَرِيقُهَا، فَهِيَ تُخْفِي خَلْفَهَا مَشْرُوعًا يُظْهِرُ التَّنَازُلَ عَنِ الْقِيَمِ كَأَنَّهُ حَدَاثَةٌ وَتَجَدُّدٌ، وَمُحَاوَلَاتٍ لِتَفْكِيكِ الْهُوِيَّةِ، وَانْتِزَاعِ الْإِنْسَانِ مِنْ قِيَمِهِ الرُّوحِيَّةِ وَالْعَشَائِرِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ، لِإِعَادِ تَشْكِيلِهِ فِي قَالِبِ الْمُسْتَهْلِكِ الْمُنْفَصِلِ عَنْ تَارِيخِهِ وَعَقِيدَتِهِ وَإِنْتِمَائِهِ.

كَلِمَةٌ وَاقِعٍ وَرُوحٍ أَمَانَةٍ

لَا مَكَانَ فِي الْفَحِيصِ لِمَا يُفْسِدُ الْإِنْسَانَ.

لَا مَكَانَ لِمَا يَطْعُنُ فُذْسِيَّةَ الْحَيَاةِ فِي قَلْبِ الْمَدِينَةِ.

الْبَارَاتُ وَمَا شَابَهَهَا لَا تُعْبِرُ عَنْ تَطَوُّرٍ حَقِيقِيٍّ، بَلْ عَنْ تَرَاجُعٍ فِي الْقِيَمِ.

وَالِإِسْتِثْمَارَاتُ الَّتِي لَا تَحْفَظُ كَرَامَةَ الْإِنْسَانِ، هِيَ اخْتِرَاقٌ نَاعِمٌ يُهْدِدُ الْهُوِيَّةَ.

فَالْتَّحَدِّي الْيَوْمَ، لَيْسَ فِي أَنْ نَبْنِيَ مَنَشَأَةً أَوْ نُطْلِقَ مَشْرُوعًا، بَلْ فِي أَنْ نُبْقِيَ عَلَى رُوحِ الْفَحِيصِ حَيَّةً، فِي زَمَنِ يُطْحَنُ فِيهِ الْإِنْسَانُ بَيْنَ مَآكِينَةِ السُّوقِ وَفِكْرِ الْعَوْلَمَةِ الْعَقِيمِ، فِي زَمَنِ أَصْبَحَ فِيهِ الْإِنْتِمَاءُ سِلْعَةً، وَالْهُوِيَّةُ عِبْنًا، وَالْفَضِيلَةُ مُجَرَّدَ خِيَارٍ شَخْصِيٍّ!

مَنْ الْمَسْئُولُ؟

الْمَسْئُولِيَّةُ لَا تَقَعُ عَلَى شَخْصٍ أَوْ مَجْلِسٍ، وَإِنْ كَانُوا هُمْ فِي أَوَّلِيَّةِ الْمُسَاءَلَةِ.

الْفَحِيصُ مَسْئُولِيَّةُ مُجْتَمَعِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ.

هِيَ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ مَنْ تَسَلَّمَ مَوْقِعًا، أَوْ كَلِمَةً، أَوْ تَأْثِيرًا.

الكنيسة مسؤولة، العشيرة مسؤولة، المدارس، والجمعيات، والشباب، والكبار أولاً، والمتقنون في المقدمة.

كل من في الفحيص عالم، فهي مدينة ترضع أبناءها الثقافة والعزة.

واليوم، الكنيسة، كالم، تفرغ الجرس، وتخطب قلوب كل وجيه، ومتقف، وابن بار بهذه المدينة، بأن نحفظ هذا الإرث الطيب. ودعم كل مشروع يدعم بنائها ونهوضها ويحافظ على هويتها.

أسئلة للذات قبل العير

وقبل أن توجه أصابع المسؤولية، لنسأل أنفسنا أولاً:

-هل أنا أحمل المدينة أم أحمل نفسي؟

-هل أخدمها أم أستثمر فيها؟

-هل أنظر إلى أبنائها كأرقام أم كأمانة؟

الكنيسة والعشيرة جناحان لروح واحدة

القيم العشائرية ليست نقيضاً للحياة الحديثة، بل هي حارس للهوية، إذا ما تحررت من التعصب، وتجدرت في الأصالة، وتكاملت مع الإيمان المسيحي العميق.

العشيرة ليست صوتاً انتخابياً، بل ضمير انتماء.

هي مدرسة الرجولة، وحاضنة النخوة، وحامية كرامة المرأة، وجدار السلم المجتمعي.

فالفحيص بكنايسها، وعشائرها، ودواوينها، وشبابها، قلب واحد لا يسمح بتجزئته مهما كان.

الفحيص بين مفترقين

لذا، رجاؤنا أن نعد جيلاً يحمل الفحيص في قلبه، ونصب عينيه.

فَالْخَطَرُ الْحَقِيقِيُّ لَيْسَ فِي الْمَوْسَّسَاتِ الدَّخِيلَةِ فَقَطُّ، بَلْ فِي غِيَابِ مَشْرُوعِ ثَقَافِي تَرْبَوِي يُنْبِتُ فِي الْفَحِيصِ جِيلًا يُؤْمِنُ بِقِيَمِهِ، وَيَقُودُ مَدِينَتَهُ بِفِكْرٍ جَدِيدٍ لَا يَنْقَطِعُ عَنِ الْجُدُورِ.

جِيلٌ لَا يَنْحَدِغُ بِالْبَهْرَجَةِ، وَلَا يَطْلُبُ الزَّعَامَةَ بَلِ الْخِدْمَةَ، وَلَا يَسْعَى وَرَاءَ الْمَالِ بَلْ وَرَاءَ الْمَعْنَى.

جِيلٌ يُدْرِكُ أَنَّ الْفَحِيصَ لَيْسَتْ مَكَانًا، بَلْ شَهَادَةٌ: شَهَادَةُ شَعْبٍ حَفِظَ إِيْمَانَهُ، وَتَمَسَّكَ بِأَرْضِهِ، وَرَفَضَ أَنْ يُسَلَّمَ تَارِيخَهُ لِلْمَجْهُولِ.

صَوْتُ الْفَحِيصِ

فَحِيصُنَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى وَجْهِ جَدِيدٍ، بَلْ إِلَى قَلْبٍ حَيٍّ.

هِيَ الْيَوْمَ فِي لَحْظَةٍ مَفْصِلِيَّةٍ: إِمَّا أَنْ تَخْتَارَ الطَّرِيقَ الصَّعْبَ، وَتُعِيدَ تَرْمِيمَ ذَاتِهَا مِنَ الدَّاخِلِ، بِرُوحٍ جَمَاعِيَّةٍ، وَبِشَجَاعَةٍ أَخْلَاقِيَّةٍ، وَبِحِدَارٍ مِنْ وَعْيِ الْعَشَائِرِ وَالْمَوْسَّسَاتِ،

أَوْ أَنْ تَنْزَلِقَ نَحْوَ صُورَةٍ لَا تُشَبِّهُهَا، وَوَجْهِ لَا يُشَبِّهُ أَبَاءَنَا، وَصَوْتٍ لَا يُشَبِّهُ تَرَاتِيلَنَا.

الْفَحِيصُ تَحْتَاجُ الْيَوْمَ إِلَى يَقْظَةٍ الضَّمِيرِ الْجَمَاعِيِّ، إِلَى تَحَالُفٍ شَرَفٍ بَيْنَ كَافَّةِ الْمُكَوِّنَاتِ: الْكَنَسِيَّةِ، وَالْعَشَائِرِيَّةِ، وَالثَّقَافِيَّةِ، وَالشَّبَابِيَّةِ، وَالْمَدَنِيَّةِ.

لَا تَتَنَافَسَ بَيْنَكُمْ، بَلْ تَكَامُلْ.

لَا سِبَاقَ عَلَى الْأَضْوَاءِ، بَلْ تَصَافُرُ فِي الظِّلِّ لِأَجْلِ الْمَدِينَةِ. لَا وَقْتُ لِلْمُنَاكَفَاتِ، بَلْ وَقْتُ لِلتَّضَامُنِ، وَالْحَوَارِ، وَالرُّوْبِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ.

صَوْتُ وَاحِدٍ... وَقْصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ

فَحِيصُنَا الْيَوْمَ تَعَبَتْ مِنَ الْخُطَابَاتِ الْمَوْسِمِيَّةِ الرَّنَّانَةِ، وَمِنَ التَّنَافُسِ الَّذِي لَا يُنْجِبُ إِلَّا فُتَانًا، وَمِنَ مَوْسَّسَاتٍ تَعْمَلُ بِجَسَدٍ بَلَا قَلْبٍ.

تَعَبَتْ مِمَّنْ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنْ نَوَافِدَ مَصَالِحِهِ، لَا مِنْ عُمُقِ جِرَاحِهَا.

فَنَحْنُ لَسْنَا فِي صَدَدِ بِنَاءِ مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ، بَلْ فِي مُهِمَّةِ إِنْقَازِ الْمَدِينَةِ مِنَ التَّحَوُّلِ إِلَى صُورَةٍ بَاهِتَةٍ عَنْ ذَاتِهَا.

هَذَا لَيْسَ إِنْغِلَاقًا، بَلْ وَعْيٌ عَمِيقٌ بِأَنَّ الْهُويَّةَ تُرَوَى مِنَ الْجُدُورِ، وَالْجَذْرُ هُنَا هُوَ هَذِهِ الرُّوحُ الْفَحِيصِيَّةُ الَّتِي قَاوَمَتِ الزَّمَنَ.

نُخْتِمُ وَنَقُولُ:

فَحِصْنًا لَا تُقْرَأُ بِالْعَيْنِ وَحَدَهَا، بَلْ تُلَمَسُ بِالرُّوحِ.

لَيْسَتْ مَجَرَّدَ أَرْصَفَةٍ وَفَعَالِيَّاتٍ، بَلْ نَفْسٌ نَقِيٌّ وَمَشْتَرَكٌ، لَا يُقَاسُ بِمَقَاعِدَ تُنْتَرَعُ أَوْ تُمْنَحُ.

فَرَجَاؤُنَا أَنْ نَصْبُوَ إِلَى وَحْدَةٍ فِي تَطْوِيرِ الْفَحِيصِ وَمُسْتَقْبَلِهَا، رُغْمَ مَا سَنَشْهَدُهُ مِنْ تَنَافُسٍ دِيمُقْرَاطِيٍّ، وَهُوَ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ الْعَامَةِ.

لَكِنْ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَحَوَّلَ الضَّرُورَةُ إِلَى قَطِيعَةٍ، وَلَا أَنْ يُخْتَزَلَ السَّعْيُ لِخِدْمَةِ الْمَدِينَةِ فِي فَوْزٍ أَوْ خَسَارَةٍ.

فَمَا جَدْوَى الْإِنْتِصَارِ السِّيَاسِيِّ إِذَا تَرَخَى نَسِيجُ الْمَدِينَةِ؟

وَمَا نَفْعُ الظَّفَرِ بِالْمَوَاقِعِ إِذَا خَسِرْنَا الْقِيَمَ وَالْأَرْوَاحَ الَّتِي نُرِيدُهَا لِلْغَدِ؟

دُعَاءٌ وَرَجَاءٌ

فَلْيَتَذَكَّرْ كُلُّ مَسْئُولٍ، وَكُلُّ أَبٍ، وَكُلُّ مُرَبٍّ، وَكُلُّ فَاعِلٍ فِي الْحَقْلِ الْعَامِ:

إِنَّ الْفَحِيصَ لَيْسَتْ لَكَ، وَلَا لِي، بَلْ لَنَا جَمِيعًا.

وَأَنَّهَا لَنْ تُحْمَى إِلَّا إِذَا كَانَتْ قَضِيَّتَنَا الْمَشْتَرَكَةَ، وَصُورَتْنَا أَمَامَ اللَّهِ، وَوَعْدَنَا لِأَوْلَادِنَا.

وَاقْبَلُوا مِنَّا بَعِيرَةَ أَبَوِيَّةٍ، وَمَسْئُولِيَّةٍ، لِقَاءً يَجْمَعُنَا بِحَضْنِ الْكَنِيسَةِ، نَتَطَلَّعُ فِيهِ لِغَدِ الْفَحِيصِ وَبُنْيَانِهَا وَوَحْدَتِهَا.

حَمَى اللَّهُ أَرْدُنَّنَا الْمُبَارَكَ، بِقِيَادَتِنَا الْهَاشِمِيَّةِ الْمَحْرُوسَةِ بِعَيْنِ اللَّهِ، فِي ظِلِّ جَلَالَةِ مَلِكِنَا الْمُفْدَى، عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ الْمُعْظَمِ، وَرَفَعَ شَأْنَ مَدِينَتِنَا الْفَحِيصِ، رِفْعَةً فَوْقَ رِفْعَةٍ.